



Spaceboy



Uzrast:
5. i 6.
razred

Originalni naslov:

Spaceboy

Redatelj: Olivier Pairoux

Žanr: obiteljski

Titl: hrvatski jezik

Država: Belgija

Godina: 2020.

Trajanje Filma: 100'



GLAVNE ULOGE



Basile Grunberger
(Jim)



Albane Masson
(Emma)



Yannick Renier
(Jimov otac)



Michel Schillaci
(ravnatelj škole)

RIJEČ – DVIJE O REDATELJU



Olivier Pairoux

- završio je režiju
- radi kao dizajner produkcije i umjetnički direktor na nekoliko belgijskih TV postaja
- umjetnički je direktor za oglašivačke kampanje poznatih brendova
- *SpaceBoy* mu je prvi dugometražni film

RIJEČ REDATELJA O FILMU

„Ne želimo li svi postići nešto u životu? Jako je važno nikada ne prestati vjerovati u svoje snove i boriti se za njih. Jim će to doznati. No, to ne znači da je sve dopušteno. Snovi se mogu ostvariti samo uz pomoć drugih: vaših roditelja, prijatelja...”

ZANIMLJIVOSTI

Prilikom snimanja scene u tropskom vrtu Jim i Emma leže na zemlji. Po njima puzi zmija i ne smiju pisnuti da ih vrtlar ne uhvati. Basile (Jim) pokušavao je obuzdati strah od pet metara duge zvijeri, no trebao je i hitno na WC. Ležao je i šaputao: „Moram na WC”, ali nije mogao. Dakle, stres koji vidite u njegovim očima nije samo zbog zmije.

Redatelj je otišao i korak dalje u stvaranju tog nestvarnog svijeta. Budući da nije želio opisivati mjesto filmske radnje, osmislio je novu vrstu registracijskih tablica za automobile s novim bojama. „Vjerojatno nitko u publici neće to primijetiti, ali meni je to bilo važno,” izjavio je.

FESTIVALI I NAGRADE

- Molodist Kyiv Film Festival (najbolji film u natjecanju filma za mlade)
- Međunarodni filmski festival u Clevelandu, Tumbleweeds Film Festival, FIFEM Montreal

KRATKI SADRŽAJ

Istraživanje svemira u punom je jeku te 1986. godine. Svemirom i znanošću opsjednut je i jedanaestogodišnji Jim koji s ocem, astrofizičarem, seli u novi grad. Odmah po dolasku u novu školu dobije zadatak da, kao i ostali učenici, sudjeluje u natjecanju mladih znanstvenika. Dolazi na ideju da oživi znameniti Kittingerov projekt. Unatoč početnom protivljenju, Emma (djevojčica iz razreda s kojom u paru mora napraviti projekt za natjecanje), pristaje na njegovu ideju i zajednički izrađuju ogromni zračni balon. Jim u inat ocu i Emma u inat majci ne žele odustati od projekta...



MOTIVACIJA

Jeste li ikada gledali pomrčinu Sunca?

Znate li zašto se oči moraju zaštititi pri gledanju pomrčine? (*izostanak zaštite ili nekvalitetna zaštita mogu dovesti do potpunog oštećenja oka*)

Što ste vidjeli?

Znate li kada nastaje pomrčina Sunca? (*kada se Mjesec ispriječi između Sunca i Zemlje pa djelomično ili potpuno zakloni Sunce*)

UPUTE ZA GLEDANJE FILMA

Tijekom gledanja filma obratite pozornost na:

- početak i kraj filma (zvukove, likove, mjesto radnje)
- trenutak potpune tišine u filmu
- način prikaza selidbe
- odnos Jima i oca
- odnos Emme i roditelja
- razvoj odnosa između Jima i Emme
- način prikaza Jima u nesvijesti
- način snimanja leta u balonu

NAJAVA FILMA

Spaceboy, Olivier Pairoux

DOJMOVI O FILMU

🎤 Iznesite svoje dojmove o filmu.

Što vam se u filmu posebno svidjelo? Navedite primjere.

Što vam se nije svidjelo? Navedite primjere.

Koji vam je dio filma bio najuzbudljiviji?





RAZGOVOR O FILMU

🎧 Prisjetite se početka i završetka filma.

Koje zvukove ste čuli na početku filma? (*cvrčke, tihi plač, šmrcaanje, glazbu, razgovor dviju djevojčica*)

Jeste li znali tko plače? (*na početku ne, kasnije vidimo djevojčicu*)

👉 VRSTE ZVUKOVA U FILMU

• šumovi (najprirodniji zvuk u filmu, različiti šumovi nas okružuju), dijalog i monolog, tišina (izaziva napetost u filmu), glazba (pojačava radnju, ali je najneprirodniji zvuk u filmu)

👉 ZVUK U OFF -u

• zvuk koji se u filmu čuje, ali ne vidi se njegov izvor

Gdje se događa radnja na početku filma? (*u kućici na drvetu*)

Tko se nalazi u kadrovima? (*dvije djevojčice, zatim dvije djevojčice i otac*)

🎧 Pokušajte se sjetiti kadra u filmu u kojem je potpuna tišina.

Što on prikazuje? (*Emmu u balonu, sama u visinama*)

Koja je simbolika te tišine? Što Emma osjeća? (*mir, osjećaj slobode*)

👉 KADAR

• jedna neprekinuta filmska snimka

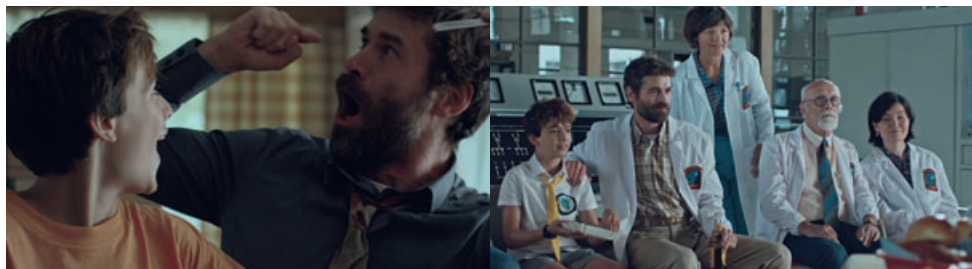
🎧 Usporedite prve i posljednje kadrove u filmu.

Što je zajedničko? (*mjesto snimanja – kućica na drvetu i radnja u kadru – otac djevojčicama čita priču*)

Koju ste informaciju u zadnjim kadrovima doznali? (*otac je Jim, djevojčice su njegove kćeri, Emma je majka, umrla je*)

Što prikazuju kadrovi kojima redatelj ističe selidbu iz jednog u drugi grad? (*vožnju različitim ulicama kroz različita područja*)

Gdje se kamera nalazi u odnosu na te kadrove? (*iznad njih*)



👉 KUT SNIMANJA/RAKURS - VRSTE

- donji kut snimanja/žablja perspektiva (snimamo odozdo, kamera se nalazi ispod objekta koji snimamo)
- gornji kut snimanja/ptičja perspektiva (snimamo odozgo, kamera se nalazi iznad objekta koji snimamo)

Zaključite kako nazivamo kut snimanja u kadru koji prikazuje putovanje u drugi grad. (*gornji kut snimanja/ptičja perspektiva*)

🌿 Prisetite se kadra u kojem redatelj već na početku filma otkriva što Jima zanima.

Što vidimo u tom kadru? (*fotografije svemira, astronauta, makete planeta, globus...*)

Na koji način je snimljen taj kadar, je li kamera mirna ili se kreće? (*kreće se i tako pokazuje izgled Jimove sobe*)

👉 POKRETI KAMERE

- način na koji kamera snima

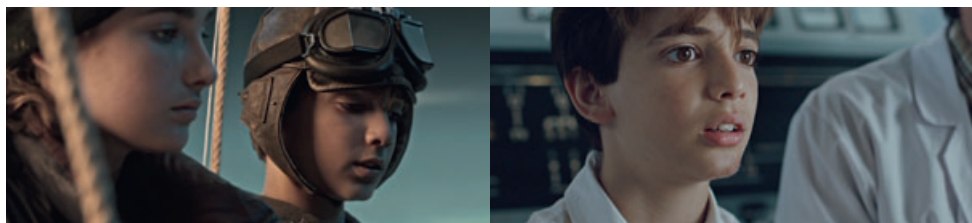
👉 KADAR MOŽE BITI:

- STATIČAN (kamera je tijekom snimanja mirna)
- DINAMIČAN (kamera se tijekom snimanja kreće)

👉 VRSTA POKRETNE KAMERE

- PANORAMA ILI ŠVENK – snima pokret od točke A do točke B, s jedne na drugu stranu (s lijeve strane na desnu ili obratno, odozgo prema dolje ili obratno, kružno oko svoje osi)
- VOŽNJA ILI FAR – kamera se pokreće zajedno s postoljem (dolly kolica, auto ili slično)
- KAMERA NA DIZALICI/KRANU – snimatelj se podiže zajedno s kamerom
- KAMERA IZ RUKE – snimamo iz ruke, nepredvidiva je, nije mirna
- STEADYCAM – kamera je pričvršćena za snimatelja (sustav opruga koje zajedno s kamerom snimatelj nosi)

Zaključite koja je vrsta pokreta kamere u kadru koji prikazuje izgled Jimove sobe. (*panorama ili švenk*)





📌 Prisetite se odnosa između Jima i Emme.

Kako je Emma na početku doživljavala Jima? Objasnite svoj odgovor. (*čudakom jer želi izraditi balon na vrući zrak*)

Kako se Jim ponaša prema Emmi? (*prijateljski, želi steći njezino povjerenje, uvjerava ju da je sve pod kontrolom, da ne mora biti nervozna*)

Čime je Jim posebno oduševio Emmu prije polijetanja u balonu? (*na balon je nalijepio fotografiju hrčka*)

Kako Emma doživljava Jima na kraju filma? Objasnite svoj odgovor. (*kao pravog prijatelja, ima povjerenja u njega, zahvalna mu je na slobodi*)

Što ste doznali o njima u kućici na drvetu? (*kao odrasli su se vjenčali*)

📌 Razmislite zašto su Jim i Emma nezadovoljni postupcima roditelja.

Kako Jim doživljava svojega oca? Objasnite svoj odgovor. (*otac mu je uzor, ponosan je na njega što će, kao astrofizičar, biti peti fizičar u svemiru*)

Što je Jim zamjerio svojem ocu? (*nije rekao istinu o odlasku u svemir*)

Kakav odnos ima Emma sa svojom majkom? Objasnite svoj odgovor. (*majka se previše brine, Emmu to opterećuje*)

Smatrate li da je majčino ponašanje imalo opravdanja? Objasnite svoj odgovor.

Kakav odnos ima Emma sa svojim ocem? Objasnite svoj odgovor. (*bolji nego s majkom, ne guši ju prevelikom brigom, razumije ju*)

Što je svojim letom Jim želio dokazati ocu? (*u stanju je napraviti balon na vrući zrak, ostvariti svoje snove*)

Što je svojim letom željela postići Emma? (*biti slobodna, jednom sama odlučiti, osloboditi se majčine prevelike brige, gušenja*)

📌 Razmislite jesu li se svi kadrovi snimali na mjestima koje film prikazuje.

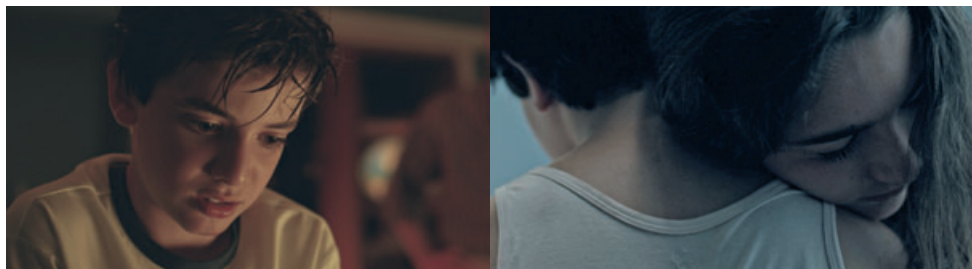
Mislite li da su Jim i Emma zaista letjeli u balonu i snimatelj ih je snimao?

Objasnite svoje razmišljanje.

Prisetite se trenutka Jimovog pada s bicikla. Zašto je ostao ležati na zemlji? (*u nesvijesti je*)

Što se u tom trenutku događa? (*putuje kroz svemir*)

Razmislite kako je to putovanje kroz svemir napravljeno.



👉 VIZUALNI EFEKTI

CHROMAKEY

- chromakey je poseban efekt koji se postiže korištenjem zelene ili plave boje
- radnja se snima na zelenoj pozadini (platno...)
- u montaži računalo uklanja svu zelenu boju s kadra i na njezino mjesto postavlja kadar koji redatelj želi (svemir, nebo...)

CGI

- skraćenica za „Computer-Generated Imagery” („računalno generirane slike”)
- kadar je napravljen uz pomoć računalnih programa

Zaključite kako je snimljen kadar kada Jim i Emma lete u balonu. (*korišteno je zeleno platno - chromakey*)

Zaključite kako je snimljen kadar kada Jim u nesvijesti putuje kroz svemir. (*uz pomoć računalnog programa - CGI*)

👉 Razmislite je li kamera uvijek isto udaljena od objekta koji snima.

Je li udaljenost kamere tijekom snimanja bila ista kada je snimala trčanje odraslih kroz šumu i Spencerovo oko koje špijunira kroz otvor na vratima? (*nije*)

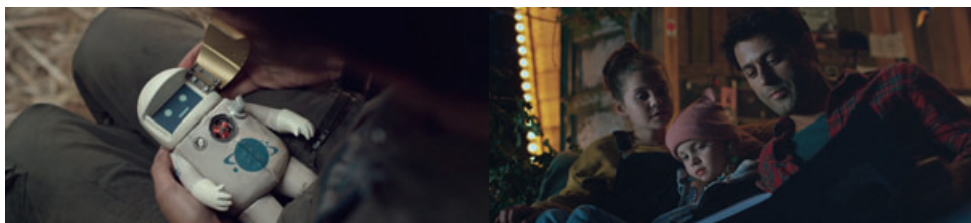
👉 PLAN

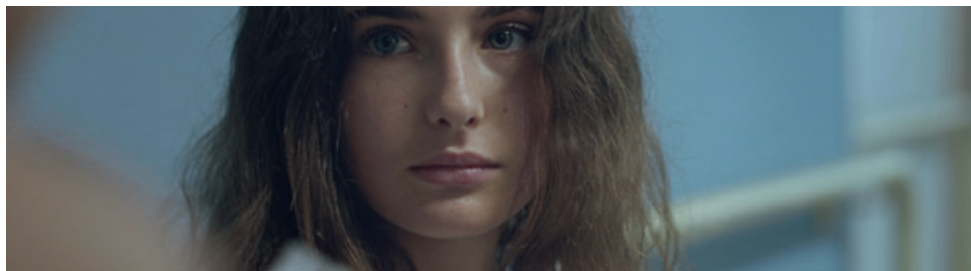
- udaljenost kamere od mjesta snimanja (određuje se prema odraslom čovjeku)

👉 VRSTE PLANOVA

- total (T) - cjelina nekog ambijenta, srednji plan (S) – cijeli čovjek, američki plan (A) – čovjek od glave do koljena, polublizi plan (PB) – čovjek od glave do pojasa, blizi plan (B) – poprsje čovjeka, krupni plan (K) – glava čovjeka, detalj (D) – oko, uho, prst...

Razmislite u kojem je planu snimana šuma, a u kojem Spencerovo oko. (*šuma – total, oko – detalj*)





✎ Zaključite kako je znanstveni projekt promijenio odnos Jima i Emme s roditeljima. Obrazložite svoj odgovor.
Jeste li i vi nešto naučili kroz film? Obrazložite svoj odgovor.

FILMSKI ZADATAK

Izaberite jedan od ponuđena tri filmska zadatka.

1. U razredu se podijelite u parove.
Zajednički od papira/kartona napravite svemirsku letjelicu.
Dogovorite se tko će što raditi. Svaki par neka napravi jedan dio.
Ne zaboravite na detalje.
Uspijete li u tome, pravi ste filmski majstori.
2. Prisjetite se dijela filma u kojem Emma ostaje sama u balonu.
Neka joj društvo pravi Jimov robot. Razmislite što bi se moglo dogoditi.
Napišite taj novi dio priče.
3. Napravite plakat za film *Spaceboy*.
Neka bude potpuno drugačiji od originala.

POVEZANOST SA ŠKOLSKIM PREDMETIMA

- Hrvatski jezik (razumijevanje filmske priče, kadar, plan i vrste planova, kut snimanja/rakurs i vrsta, pokret kamere i vrsta pokretne kamere, zvuk u filmu i vrste zvukova u filmu, vizualni efekti)
- Informatika (CGI - računalno generirane slike)
- Robotika (robot, upravljanje robotom)
- Geografija (svemir)
- Likovna kultura (kompozicija kadra)
- Glazbena kultura (glazba – kao vrsta zvuka u filmu)
- Sat razrednika (razvijanje prijateljstva, povjerenje, iskrenost, odnos djece i roditelja, odnos između učenika u razredu, upornost i ostvarenje snova)

ISHODI

5. razred

OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.
OŠ HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.

6. razred

OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.